

Πρόγραμμα

Παρασκευή 26 Σεπτεμβρίου, 2014

15:00 – 17:00	Εγγραφές			
<p style="margin: 0;">ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Χαιρετισμοί: Ιωάννης Χρυσούλας, Ομ. Καθηγητής, Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής ΑΣΠΑΙΤΕ και Πρόεδρος Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης & Αυτοδιοίκησης Έλενα Θεοδοπούλου, Καθηγήτρια ΤΕΠΔΕΣ, Παιδαγωγική Αιγαίου Γεώργιος Τότας, Πρόεδρος Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Αντιπρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής ΑΣΠΑΙΤΕ Ανδρέας Ευθυμίου, Δήμαρχος Μοσχάτου-Ταύρου</p> <p style="margin: 0;">Εναρξη Εργασιών Συνεδρίου: Δημήτριος Γκίνης, Διευθυντής Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής</p>				
<p style="margin: 0;">ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Εκπαιδευτικές Πολιτικές στην Ελλάδα και το ευρωπαϊκό περιβάλλον: Τάσεις, χαρακτηριστικά, προοπτικές και υποδοχή από την εκπαιδευτική κοινότητα Κοιμητέος Ιωάννης, Σχολικός Σύμβουλος, Αντιπρόεδρος ΙΕΠ Κρασσός Δημήτριος, Σχολικός Σύμβουλος, τ. Πρόεδρος Πανελληνίας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων Γαλιούρης Παράσχος, Σχολικός Σύμβουλος, τ. Πρόεδρος Παιδαγωγικής Ένωσης Σχολικών Συμβούλων, μέλος ΔΣ ΙΕΠ Με τη συμμετοχή φορέων: ΙΕΠ, Περιφερειακή Διολη Αττικής, ΕΚΔΑ, ΔΔΠΠΔΕ-ΥΠΑΙΘ, ΔΟΕ, ΟΛΜΕ Συντονιστής: Νίκος Σαλτερής, Σχολικός Σύμβουλος, Μέλος Δ.Σ ΔΔΠΠΔΕ</p>				
17:00 – 17:30				
Διάλειμμα				
17:30 – 19:00				
Διάλειμμα				
19:00 – 19:30				
Διάλειμμα				
19:30 – 20:30	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Research in Arts and Music Education	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού & Επαγγελματική ανάπτυξη	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Ο θεσμός του Σχολικού Συμβούλου	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Ειδική Αγωγή & Εκπαιδευτική Πολιτική
<p style="margin: 0;">ΚΑΜΠΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΙΘΥΣΙΑ ΣΥΝΑΓΩΓΗ 19.30 – 20.30</p> <p style="margin: 0; text-align: right;">Παιδικό Νεανικό Φεστιβάλ Σύλλογο Καλλιτεχνήματα</p>				
<p style="margin: 0;">ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 19.30 – 20.30</p> <p style="margin: 0; text-align: right;">Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Γραμμοφών (ΕΟΦ) Plus: Τοχνικές Δημιουργικότητας και Παιδαγωγικές Μεθοδολογίες για τους Ορίκοντες 2020 Λαμπροπούλου Νίκη</p>				
19:30 – 20:30	<p style="margin: 0;">Κοιμητέος Ιωάννης: The nature of musical play in the early childhood settings Pothini Vasilaki: The how, what, and why of providing music in the early childhood setting: A music therapy project Magaliu Maria: Life history as an alternative research approach in arts education research Argyriou Maria: How much does politics matter? A research case based on the views of Music Education teachers for Cultural Policy in Greece Σακατζής Δημήτρης & Αποστολάρα Παρασκευή: Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και του έργου του εκπαιδευτικού μονάδας ως παράγοντες της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού Καλιμάκης Κωνσταντίνος, Κωσταράκης Άννα & Γεωργίου Μαρία: Η αυτοαξιολόγηση του έργου της σχολικής μονάδας ως παράγοντας της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού Σακατζής Δημήτρης & Αποστολάρα Παρασκευή: Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και του έργου του εκπαιδευτικού μονάδας ως παράγοντες της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού Καλιμάκης Κωνσταντίνος, Κωσταράκης Άννα & Γεωργίου Μαρία: Η αυτοαξιολόγηση του έργου της σχολικής μονάδας ως παράγοντας της επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού</p>			
19:30 – 20:30	<p style="margin: 0;">Καϊονάκη Μαρία: Αυτοαξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου σχολείου Καταράσης Ιωάννης: Πολιτικές για την υγεία στο χώρο εργασίας: Ο ρόλος των σχολικών συμβουλών στην αντιμετώπιση θεμάτων εκπαιδευτικών που εμφανίζονται αδυναμία στην άσκηση εκπαιδευτικού έργου Κουκουρητής Γεώργιος: Παιδαγωγική Καθοδήγηση εκπαιδευτικού: ο ανατοξασμός ως εργαλείο του καθηγητή Βασιική Ομιλία: Ντόρα Φαίνοπούλου & Χατζηθαννάσης Ευαγγελία: Η σχέση της μουσικοθεραπείας σε εκπαιδευτικές και κοινωνικές ανάγκες Κατανομή Αικατερίνη & Βασιλική Αντωνία: Κριτική διάκριση της ελληνικής εκπαιδευτικής πολιτικής για τη δια βίου μάθηση των ατόμων με αναπηρία Χατζηαντωνίου Θάλα: Η ένταξη των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή αναπηρίες στη γενική τάξη του Δημοτικού Σχολείου: Αποφές Διευθυντών που πρόαγουν το θετικό Καλιμάκης Κωνσταντίνος, Γεωργίου Μαρία & Γαλιούρης Νικόλαος: Η αυτοαξιολόγηση της σχολικής μονάδας: διαδικασίες ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο σχολικό πρόγραμμα</p>			
20:30 – 21:30	<p style="margin: 0;">ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ Αυθεντικό πλαίσιο μάθησης και αξιολόγησης για την καλλιέργεια των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα Αικατερίνη Κασαμιάτη</p> <p style="margin: 0;">Αξιολόγηση εκπαιδευτικών: Από την πρόταση της Επιτροπής ... στο ΠΔ 152 ή από τη θεσμική αυτορρύθμιση ... στη νομοθετική απορρύθμιση (i) Νίκος Ανδρεαδάκης</p>			

Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου, 2014

9:30 – 10:30	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Distance Learning and Educational Development	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Διαμόνηση της Εκπαίδευσης με άλλα συστήματα I	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Πολιτιστική Πολιτική και Εκπαίδευση I	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Σχολείο & Περιβάλλον και Εκπαιδευτικά Δίκτυα
	<p>Monetsi Anna, Couvreur Laurence & Georgiadis Michail: Distance learning technologies and motivation for learning in secondary education: case study of an e-Twinning partnership George Potamias & Nazime Tuncay: Distance Administrators Attitude towards the Implementation of digital games as educational administration tool in Greece, Cyprus and Turkey. Sakellariou Panagiota: The Impact of school management on Greek secondary school teachers' job satisfaction and organizational commitment Tzouli Maria: Critical and Contrastive Analysis of two FL Curricula: the EPS-XG Curriculum VS the 1977 Curriculum</p>	<p>Δάμηση Κυριακή: Αναλυτικό προγραμματικό και σχολικό εγχειρίδιο σε σχέση συσχετισμός κατά τη διαδικασία του αργών της Διαπολιτισμικής Ρογγάνη Γεωργία: Εκπαιδευτική πολιτική με αναγωγικούς στόχους στα πλαίσια ευρωπαϊκής συνεργασίας και γλωσσικής μετανάστευσης Σκλιδαία Μαρία: Γλωσσική Διασκαλία και Μουσική Εφαρμογή: Η εφαρμογή του αργών της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε παιδιά μεταναστών Κυριακοπούλου Βασιλική: Εκπαιδευτική Πολιτική και διδακτική πράξη: διδασκαλία της ιστορίας εντός και εκτός της σχολικής τάξης</p>	<p>Νταλούκα Ευθαλία: Φάκελος εργασιών μαθητή: μια πιλοτική εφαρμογή για την αξιολόγηση του μαθητή-μαθητριά-μαθητριά-έργων τέχνης- Θεολόγη – Γκοϊτά Πηνελόπη & Καβαλλήρη Ισημνη: Αναγκασιότητα συνεργασίας Σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με Μουσείο: Η περίπτωση της σύμπραξης Τοπικού Πολιτιστικού Δικτύου Αχαΐας με το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών Αρακτική Μαρία: Μέσα μάθησης Η εμπειρία μιας μουσικοεκπαιδευτικής έδρασης: η ένταξη πολιτιστικής πολιτικής ως εκπαιδευτική ουσιαστική</p>	<p>Κατογιάννη Βικτωρία: Χιζόντας γάβρεας μεταξύ ειδικής και γενικής Εκπαίδευσης: Η περίπτωση του Σχολείου Δικτύου Εκπαίδευσης «Υποσηφιάς Κουρολάκη Μαρία, Τσαρούχα Βασιλί, Τσοποπούλου Ματίνα, Βούτα Χρήση, Ρετάνης Σπυριάν & Μπουλοδάκης Μιχαήλ» Αξιολογώντας την καινοτομική διαδικασία προεργασίας διδακτικών παιδαγωγικών Kinetics για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες σε σχολικά περιβάλλοντα Κορτσάου Σταματία & Κοντοπούρη Ευανθία: Το κυνήγι του κρυμμένου θησαυρού ως μαθησιακό εργαλείο σε σχολικά δίκτυα: Μελέτη περίπτωσης</p>
	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Ο κοινωνικός ρόλος της Μουσικής Εκπαίδευσης	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Διαμόνηση της Εκπαίδευσης με άλλα συστήματα II	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Πολιτιστική Πολιτική και Εκπαίδευση II	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Εφαρμογές των ΤΠΕ για την εκπαίδευση
10:30 – 11:30	<p>Βαϊνά Μαρία: Το Μουσικό Ξην Καραφύλλη Αθανάσιος: Η σημασία του μαθήματος της Μουσικής στην ελληνική εκπαίδευση και αγωγή σύμφωνα με τις απόψεις των κορυφαίων Ελλήνων Παίδων του 20 Παράμυτις Μαρία: Οι εκπαιδευτικοί σάχοι του μαθήματος της Μουσικής στα σχολεία της Ελλάδος του 19ου αιώνα Μάρω Σκορδή: Εκπαιδευτική Μουσική Προγράμματα – Μια μεγάλη κοινωνική Μουσική Εκπαίδευση της Κύπρου</p>	<p>Τουμάς Νασικά: Το εκπαιδευτικό εργαλείο των μουσικών γραμμικών και οι προκλήσεις για την ελληνική γλώσσα Τουλάη Μαργαρίτη: Καυστόμορος προφητών της Λαοκρατίας στο Λόκειο και κριτικές στοιριακές Κασιμάτη Αικατερίνη, Κουλομοιής Διονύσιος & Ματαράγκα Εύα: Η αξιοποίηση εκπαιδευτικών ευκαιριών στο πλαίσιο αυθεντικής μάθησης: Η διδασκαλία της οικονομικής επιστήμης με την επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων</p>	<p>Πολύμωρος Καλλίτης: Πολιτιστική πολιτική στο σχολείο Τζουρούνη Αναστασία, Κουλομοιής Δημήτρης & Δουλχερή Χρήστης: Αξιοσημείωτες της Μουσικής και του Πολτισμού για τη διάδοση της Ευρωπαϊκής ιδέας Γακουμάκης Γεώργιος: Πολιτιστική προεργασία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Προκλήσεις και Προοπτικές</p>	<p>Στεφανίδης Γεώργιος, Πετροπούλου Ουρανία & Φαρομηλιάνη Ιωάννης: Διερευνητική μάθηση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Μια μελέτη περίπτωσης με χρήση του κυνήγι θησαυρού εργαστηρίου LabDiac Δουκάκης Κωνσταντίνος, Χίρα Θεοδόρα, Μιχαλοπούλου Γεωργία & Κουρούμπα Κλάη: Η ένταξη προγραμμάτων e-learning στην ελληνική εκπαίδευση. Η περίπτωση του RIFERCE e-learning online program Νικόλαος Αλεξάνδρης ΤΠΕ και φιλική αναγνώριση στην προσχολική αγωγή</p>
11:30 – 12:00	Διάλειμμα - Καφές			
12:00 – 13:00	<p style="margin: 0;">ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Games in education: some key initiatives and emerging trends in Europe Jeffrey Earp Italian Research Council</p>			
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ				
13:00 – 14:00 (Poster Hall)	<p>Kojic Milan, Tadic Jelena & Savic Ana: One approach for improving education based on schoology Pavonic Milan, Vugdellja Natalija & Radica Kojic: The use of social networks for e-learning improvement Slavonic Nikola & Savic Ana: The digital literacy portfolio of students Βασιλοπούλου Αναστασία & Κασσαμάτη Αικατερίνη: Η αξιοποίηση των Σχολικών Ιστοτόπων των Τ.Ε.Ε. Ειδικής Αγωγής ως επικουρικό εργαλείο για την αναβάθμιση του εκπαιδευτικού έργου της σχολικής μονάδας Βοζιάνης Γεώργιος: Αυτοαξιολόγηση του έργου της σχολικής μονάδας: ένα βήμα προς τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου ή διαμόληση σε μια γραφειοκρατική πρακτική; Δανά Ασπασία & Αποστολάρα Μαρία: Κριτικές φιλίες μεταξύ εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: Η πορεία προς μια συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη Διαμαντή Χρυσάνθη: Άτομο και ομάδα. Βιωματικό πρόγραμμα για εκπαιδευτικούς, προσαρμογής του κλίματος της ομάδας Αρακτική Μαρία & Παπαντών Ηλένη: Διερευνητική Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Κουρολάκη Αγγελική: «Η Νίκη πάλι σχολείο» Χρήση της διδακτικής φέτας ζάβρετας για την παρουσίαση πολιτιστικού προγράμματος Αισωύ Κυριακή & Αισωύ Μαρία: E-Twinning: Μια ευρωπαϊκή εκπαιδευτική πλατφόρμα συνεργασίας Αισωύ Μαρία & Αισωύ Κυριακή: Ο ρόλος της δια βίου εκπαίδευσης στη σύγχρονη εποχή Αισωύ Μαρία & Αισωύ Κυριακή: Πολιτισμός στη μάθηση: Περιβάλλον μάθησης στη μετανεωτερικότητα Μακρής Ιωάννης & Μακρή Δήμητρα: Εισαθοποιωνότατος τους μαθητές στην έννοια της διδακτικής ταυτότητας: Μια διδακτική πρόταση για τις Βιωματικές Άδρες και τις Ερευνητικές Εργασίες Μάρω Ελένη: Διδακτικές προεργασίες και παιδαγωγικές μέθοδοι του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας Πετρόπουλος Φώτιος, Γάλλου Γεωργία: Αποτελέσματα της μη ικανοποίησης των μαθητών από το σχολείο Σταμούλη Ζωή: Μικροέρευνα για το πρόβλη της μεταγνωσιατικής ηγεσίας</p>			
14:00 – 15:00	ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ			
15:00 – 16:00	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Απόψεις για το σύγχρονο management. Ο ρόλος του Διευθυντή στο Σύγχρονο Σχολείο.	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Πολιτικές της Μουσικής Εκπαίδευσης και σύνδεση τους με την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Σχέσεις με ανάπτυξη της Μουσικής Εκπαίδευσης	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Σχέσεις με ανάπτυξη εκπαιδευτικών μονάδων και δομών
	<p>Βασική Ομιλία: Κριεαδής Αθανάσιος: Το σύγχρονο management των εκπαιδευτικών οργανισμών Βασική Ομιλία: Απέτηρη Καλυψώ: Εκπαιδευτική Πολιτική και οργανωτική ικανότητα στους σχολικούς οργανισμούς Μέσης Εκπαίδευσης, ο ρόλος του ηγέτη-διευθυντή Κεραμίδα Κωνσταντίνος: Η διαχείριση του χρόνου ως παράγοντας αποδοτικότητας στη σχολική μονάδα: ο ρόλος του σύγχρονου διευθυντή Κολέρας Σουλτάνα: Ο σύγχρονος ρόλος του διευθυντή στη διαχείριση αλλαγών στη σχολική μονάδα</p>	<p>Βασικές Ομιλίες: Αναστασία Κιούρη: «Κυρίαρχος» και «περιφερειακός» πολιτικές τάσεις στην Ευρώπη: Τόμες στη σύγχρονη έρευνα και αλληλεπιδράσεων τους ως φορείς γνώσης και τάσεων στην τριτοβάθμια Εκπαίδευση της μουσικής στην Ελλάδα Κουρομοιής Μαρία & Κοκκινής Γεώργιος: Το διαθεματικό έργο στην μουσική εκπαίδευση: το παράδειγμα του ΤΑΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου Μιλιάνη Καλλή & Μιλιάνη Μαρία – Έμμα: Πέντε χρόνια εφαρμογής του προγράμματος Διερευνητικής Σχολικής – Παιδικής – Νεανικής χορωδίας στη Θεωρητική Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου: Αποτίμηση του διδακτικού προγράμματος και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων της έρευνα Φοράρη Αντωνία: Εκπαιδευτικοί (αν)Υλγοί και (α)δυνατότητες: από τις συγκρούσεις στη συνάντηση</p>	<p>Βασική Ομιλία: Ζαφρανός Νικόλαος & Θεοδώρα Φαίνοπούλου: Πιλοτική προεργασία Co.M.P.A.S.S.: Εστιάζοντας στην επικοινωνιακή σχέση δασκάλου μαθητή στα πλαίσια μαθήματος μουσικού οργάνου Λεβοδίτη Σοφία: Δια βίου μάθηση και μουσική εκπαίδευση ενήλικων στα ετών πνευστικά μουσικά όργανα Τηγενούρια Παναγιώτα: Εκπαιδευτικές αφεσιασμούς, το κλειδί της μάθησης, της προόδου και της επιτυχίας: Το παράδειγμα της Παιδικής Χορωδίας Σαμοθράκης Θεοφανή Τσιωλάκη & Οικονοματσίου Αγγελική: Το Επιδόση ως εργαλείο ααυτήρηνης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών</p>	<p>Παπαδάτου Ευαγγελία & Στέφος Χρήστος: Διερευνητική του φαινομένου των συγκρούσεων στη λειτουργία των σχολικών μονάδων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση Κώστας Κωνσταντίνος: Πρόταση Παραρτήματος Σχολείου: Μια πρόταση πρόκληση στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα Γορτής Γεώργιος: Η Διαμορφική Επικοινωνία Σχολείων Δηλαδάκη Βασιλεία: Το σχολείο ως «μονάδα» κινώτα – Ο ρόλος των γονέων (μελέτη περίπτωσης)</p>
16:00 – 17:00	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Μουσική Εκπαίδευση & ΤΠΕ	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Η δημοκρατική διάσταση της Εκπαίδευσης στον 21	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Επιμόρφωση και Επαγγελματική ανάπτυξη του Εκπαιδευτικού	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Προγράμματα Σπουδών Μουσικής Εκπαίδευσης
	<p>Μακρή Δήμητρα & Μακρή Ιωάννης: Η αξιοποίηση του web 2.0 στο μάθημα της Μουσικής Τριανταφυλλάκη Αγγελική, Κότσιρα Αίλυ & Αναγαστοπούλου Χρύση: Νέες μουσικές τεχνολογίες για τη διδασκαλία μουσικής σύνθεσης στην Α' Βαθμια εκπαίδευση. Η περίπτωση του ευρωπαϊκού προγράμματος MIFOR Χατζηκωνσταντίνος Ελένη & Ζαζιάνης Κωνσταντίνος: Μια μουσική ιστορία σε ένα μουσικό κέντρο</p>	<p>Επιμομοπούλου Κωνσταντίνος: Εκπαιδευτικό στην παιδεία της δημοκρατίας στο σχολείο του 21ου αιώνα Μπαϊνά Έλενη: Νέα προγράμματα σπουδών (2011): Το σχολείο ως ανοιχτή, δημιουργική κοινότητα μάθησης Ψίνα Ιωάννα: Τα Ευρωπαϊκά και Διεθνή Εκπαιδευτικά Προγράμματα ανταλλαγής μαθητών και η συμβολή τους στη διαμόρφωση μιας νέας απόψης για την Παιδεία Σίνου Χριστίνα: Εναλλακτικά μοντέλα εκπαίδευσης: από τον οίκον εκπαίδευση, Φιλοσοφικές προεργασίες, ηθική διάλυση και πρακτικές εφαρμογές</p>	<p>Βασική Ομιλία: Ζαφρανός Νικόλαος & Θεοδώρα Φαίνοπούλου: Πιλοτική προεργασία Co.M.P.A.S.S.: Εστιάζοντας στην επικοινωνιακή σχέση δασκάλου μαθητή στα πλαίσια μαθήματος μουσικού οργάνου Λεβοδίτη Σοφία: Δια βίου μάθηση και μουσική εκπαίδευση ενήλικων στα ετών πνευστικά μουσικά όργανα Τηγενούρια Παναγιώτα: Εκπαιδευτικές αφεσιασμούς, το κλειδί της μάθησης, της προόδου και της επιτυχίας: Το παράδειγμα της Παιδικής Χορωδίας Σαμοθράκης Θεοφανή Τσιωλάκη & Οικονοματσίου Αγγελική: Το Επιδόση ως εργαλείο ααυτήρηνης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών</p>	<p>Παπαδάτου Ευαγγελία & Στέφος Χρήστος: Διερευνητική του φαινομένου των συγκρούσεων στη λειτουργία των σχολικών μονάδων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση Κώστας Κωνσταντίνος: Πρόταση Παραρτήματος Σχολείου: Μια πρόταση πρόκληση στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα Γορτής Γεώργιος: Η Διαμορφική Επικοινωνία Σχολείων Δηλαδάκη Βασιλεία: Το σχολείο ως «μονάδα» κινώτα – Ο ρόλος των γονέων (μελέτη περίπτωσης) Κωνσταντακόπουλο Αγγελική: Η θέση του κρυμμένου θησαυρού στα Σπουδών για την Α' και Β' Δημοτικού</p>
17:00 – 18:20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΣΥΜΠΟΣΙΟ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
	<p>Θεωρία δραστηριοτήτων και ΤΠΕ στην εκπαιδευτική πράξη: Εφαρμογή της ιστοξερευνησης στο πλαίσιο της Ιστορίας της Τέχνης Κασαμιάτη Αικατερίνη, Τσίττου Όλια & Νάτσις Αθανάσιος</p>	<p>Professional Ethics in Education Elena Theodoropoulos (Coordinator): From Philosophy of Education to Professional Ethics in Education and vice versa: an impossible way? Adalberto Dias de Carvalho: Professional Ethics; Dilemmatization and Innovation Franco Jutras: A model of professional ethics in the teaching profession based on his own values Morvan Didier: The challenges of the construction of professional ethics in education and training</p>	<p>Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας στην υπηρεσία του εκπαιδευτικού: εύρεση και επεξεργασία μουσικής για την διδασκαλία μουσικών συνόλων Κολυδάς Τάσος</p>	<p>Επαγγελματική ανάπτυξη των διευθυντικών στελεχών της εκπαίδευσης, στρατηγικές και προοπτικές Σαϊτής Χρύσιος</p>
18:30 – 19:45	<p style="margin: 0;">ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Πολιτιστική Πολιτική και Εκπαίδευση Εύη Σαχίνη, Διευθνήτρια του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης Βιργίνια Μαρτσέλη, Εθνολόγος, Σύμβουλος Υπουργού Πολιτισμού για θέματα Νεώτερου Πολιτισμού Νατάσα Μερκούρη, Φιλολόγος, Αντιπρόεδρος του ΔΣ, Επιστημονικό Περιοδικό Νέα Παιδεία Συντονιστής: Χαρκολάκης Αλέξανδρος Διευθυντής της μουσικής βιβλιοθήκης Erol User, Δόκτορας, MIMM – Istanbul Technical University</p>			
20:00 – 21:30	<p style="margin: 0; text-align: center;">Παιδική χορωδία ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ & ΩΔΕΙΟΥ «ΛΑΜΠΡΗ» Παιδική Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Μοσχάτου Pizzicati Δ/νη: Όλγα Αλεξοπούλου Παιδική Χορωδία Ωδείου Kodaly Δ/νη: Μιχαήλ Πατάος</p>			

Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου, 2014

10:00 – 11:00	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Σχεδιασμός εκπαιδευτικής πολιτικής για τον Μαθητή και τον Εκπαιδευτικό	ΑΙΘΥΣΙΑ 2 Πιστοποίηση γνώσεων & δεξιοτήτων	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Σχεδιασμός της εκπαιδευτικής πολιτικής με ευρωπαϊκό προσανατολισμό	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Διαμόνηση της Εκπαίδευσης με τα ΜΜΕ
<p style="margin: 0;">ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10.00 – 11.20</p> <p style="margin: 0; text-align: right;">Digital game making: a MAGICAL learning experience Jeffrey Earp</p>				
	<p>Δακοπούλου Αθανασία: Από τη δια βίου εκπαίδευση στη δια βίου μάθηση: πολιτικές εκπαίδευσης και κοινωνικές συνεπαγόμενες Τζωρτζιάκης Ιωάννης: Σύθεση μαθητικών ομάδων στις Ερευνητικές Εργασίες (project) Τζωρτζιάκης Ιωάννης & Παπαγιαννάκης Ευαγγέλιος: Βιωματικές Άδρες στο Γυμνάσιο - Κίληρα, Προκτικές και Επαγγελματική ικανοποίηση των Εργαζομένων Εκπαιδευτικών Δανά Ασπασία: Αξιολόγηση της επίδοσης στην εκπαίδευση. Ένα παράδειγμα από τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού</p>	<p>Καλογεράς Δημήτριος, Δραγογιάννης Κωνσταντίνος & Σπυριάνης Γεώργιος: Πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών: Αξιολόγηση του μαθητή στο σύγχρονο σχολείο Αργυρίου Μαρία & Κασαμιάτη Αικατερίνη: Επαγγελματική επίπρκα και παιδαγωγική κάρτηρη εκπαιδευτικών μουσικής αγωγής: Μελέτη και σχεδιασμός Καλλιμάκης Κωνσταντίνος & Καμαρούτσι Μαρία: Το Συστηματικό Εργαστήριο του Νεοδιδασκτικού και ο Ρόλος τους στην Εκπαίδευση</p>	<p>Αργυρίου Αργύριος & Ζίρας Αριστοτέλης: Ευρωπαϊκές πολιτικές εκπαιδευτικής επεξεργασίας και αυτονομία εκπαιδευτικών στην Ελλάδα: παραδόσεις και παραδοχίτητες Αρακτικός Βασίλειος: Ένωση στην ένταξη και ενσωμάτωση της ψηφιακής τεχνολογίας εντός του ελληνικού συστήματος εκπαίδευσης Ζωηγόνοτος Ευαστίνος & Μαραγκάκη Μαρία: Εφαρμογή του μοντέλου εκπαιδευτικού σχεδιασμού MRK στη σύνταξη των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών του νέου ΕΠ.Α.Λ.</p>	<p>Βασική Ομιλία: Μπόκοκας Βασίλειος: Εκπαίδευση στα ΜΜΕ: Η ευρωπαϊκή παράδοση και η ελληνική «προσαρμογή» Πολίτη Αγγελική: Αφοβητικές στα μέσα: Μια πιλοτική εφαρμογή σχεδιασμού διαφήμισης: ο ραδιοφωνικό στην αγγλική γλώσσα Γκελή Βασιλική: Μικρό μήκος, μεγάλα οφέλη: οι κινηματογράφοι ως εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας στο ελληνικό σχολείο</p>
11:00 – 12:00	ΑΙΘΥΣΙΑ 1 Ο θεσμός των Μουσικών Σχολείων και η σημασία τους για την Ελληνική Εκπαίδευση στο πλαίσιο της Διεθνούς και Ευρωπαϊκής Εκπαιδευτικής Πολιτικής	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΑΙΘΥΣΙΑ 3 Σχέσεις με ανάπτυξη εκπαιδευτικών δομών και θεσμών της τυπικής, τυπικής & άτυπης εκπαίδευσης	ΑΙΘΥΣΙΑ 4 Επιμορφωτικές ανάγκες και κάτρηση διευθυντικών στελεχών
	<p>Ζεπάτου Βασιλική: Θεσμικά χαρακτηριστικά των μουσικών σχολείων της Ελλάδας: Η σημασία τους και η ανάγκη ανταποτήτων με διεθνείς και ευρωπαϊκές ατέντες για την εκπαίδευση στις τέχνες και ειδικότερα στη μουσική Ντούρου Μαρία: Τα Μουσικά Σχολεία σήμερα. Κωδικός MIS 457003, 457004 και 457005. Η αυγή μιας νέας εποχής; Περσάκης Ελισάβετ: Η ένταξη στη σχολική τάξη ως εργαλείο αυτοαξιολόγησης του εκπαιδευτικού της μουσικής στην Ελλάδα της κρίσης: Εφαρμογές και διαπιστώσεις</p>	<p>Χωρός και γνωστικές δεξιότητες: Ανάπτυξη γνωστικών δεξιοτήτων μέσα από τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού Κουσιώμη Μαρία</p>	<p>Γάλλου Γεωργία & Πετρόπουλος Φώτιος: Διαπολιτισμική επικοινωνία και Ευρωπαϊκά προγράμματα δια βίου μάθησης (Αξιολόγηση της συμμετοχής των εκπαιδευομένων του Σχολείου Δευτέρης Ευκαρίδας Καλαμάρας σε Εκπαιδευτικές Συμπράξεις Ενυλωνών Γηραιότητας) Μυλωνάς Δημήτρης: Παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές ωφέλειες από τη λειτουργία οργανωμένων περιθωριών σχολείου: Μελέτη περίπτωσης του Περιβαλλοντικού Θερινού Σχολείου της Δεύτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονικης Λάζου – Μπαλτά Καλυψώ: Ο Θεσμός του Συμβούλου-Καθηγητή στο Δημοτικό Γενικό Λύκειο Κολυδάς Χρύσιος, Θωμά Ρολιά & Κολοβού Μαρία: Επικοινωνία Δημοτικού Σχολείου – Οικογένειας. Τάσεις και απόψεις των εκπαιδευτικών Δημοτικών Σχολείων της πόλης του Αργιού</p>	<p>Λαπουσης Γεώργιος, Πέτσιου Ελισάβετ & Μυλωνάς Κωνσταντίνος: Πολιτισμικό ελληνικό σχολείο στην Α'θμια και Β'θμια εκπαίδευση. Ο ρόλος του διευθυντή Παλάκη Σοφία, Μαστροβαντή Κωνσταντίνος & Γκιζιλιάς Λάμπρος: Διερευνητική την επιμορφωτικών αναγκών των διευθυντών των σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Μαθοδώρα Μαρία: Η παρότρηση των εκπαιδευτικών ως παράγοντας του αποτελεσματικού σχολείου: Ερευνητική μελέτη για τις εκπαιδευτικές και διευθυντικές Κόντα Παρασκευή: Συγκριτική μελέτη αναφορής με τη διοικητική κατάσταση των διευθυντικών στελεχών σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης της περιφέρειας Πελοπόννησος και του νομού Αιτωλοακαρνανίας</p>
Διάλειμμα				
12:00 – 12:30	<p style="margin: 0;">ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Νέος, Προοπτικές και Αυτονομία στην Ελληνική Εκπαίδευση</p>			
13:30 – 15:00				