



©PANOS TSILIMPIS

Φωτογραφία του μαθητή Πάνου Τσιλιμπή

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

Ενημερωτικό δελτίο

Νέα Παιδεία

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Δράσεις της Νέας Παιδείας.....	1
Συνέδρια – ημερίδες	8
Διεθνή νέα	9
Σεμινάρια.....	10
Εκδηλώσεις.....	12
Βιβλία.....	13
Ενδιαφέροντα.....	13
Διαγωνισμοί.....	13
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	14
• Εκπαιδευτικά προγράμματα	14
• Παραστάσεις	15

Δ Ρ Α Σ Ε Ι Σ Τ Η Σ Ν Ε Α Σ Π Α Ι Δ Ε Ι Α Σ

- ✚ Ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Σκίτσου/Κόμικς με θέμα «Οι νέοι σκιστάρουν για την Ευρώπη» **λήγει στις 30 Νοεμβρίου 2013**. Η αίτηση συμμετοχής και οι προδιαγραφές [αναρτήθηκαν](#) στις ιστοσελίδες www.educartoon.gr και www.neapaideia-glossa.gr. Τα έργα των μαθητών πρέπει να φτάσουν με συστημένη επιστολή ή courier στην ταχυδρομική διεύθυνση EDUCARTOON, Δωδεκανήσου 45, Τ.Θ 457, 17402 Άλιμος Αττικής, με ημερομηνία σφραγίδας ταχυδρομείου ή επίδοσης σε εταιρία courier **το αργότερο στις 30 Νοεμβρίου 2013**. Δείτε το [αφιέρωμα](#) της *Εφημερίδας των Συντακτών*.
- ✚ Η Νέα Παιδεία συμμετέχει στα εκπαιδευτικά προγράμματα του [Ιδρύματος Λασκαρίδη](#) με σεμινάρια για μαθητές της Α' και της Β' Λυκείου (*Δημιουργώντας ένα ιστορικό κινηματογραφικό αφιέρωμα στο σχολείο και την τάξη, Αποκρυπτογραφώντας τα ποικίλα «κείμενα» του διαδικτύου, Λογοτεχνία και Ιστορία*)
- ✚ Η Νέα Παιδεία συνεργάζεται με τις εκδ. Μεταίχμιο σε μια σειρά σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στις επόμενες σελίδες θα βρείτε τον πλήρη κατάλογο.
- ✚ Κυκλοφόρησε **το τεύχος 147** του περιοδικού. Μπορείτε να δείτε τα περιεχόμενα στις σελίδες 6-7 του ενημερωτικού δελτίου ή στην [ιστοσελίδα](#).

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

Νοέμβριος 2013

Φέτος το φθινόπωρο οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ βρίσκονται **στο πλευρό του εκπαιδευτικού** περισσότερο από κάθε άλλη χρονιά. Με μια σειρά **προγραμμάτων για την προσχολική, την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση** απαντούν στην επιτακτική ανάγκη για **κατάρτιση** και ουσιαστική **επιμόρφωση** μέσα σε ένα πλαίσιο που σέβεται τους ρυθμούς της σύγχρονης ζωής αλλά και τις δυσχερείς οικονομικές συνθήκες.

Τα προγράμματα, που έχουν σχεδιαστεί σε συνεργασία με την Επιστημονική Ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ και ως εισηγητές αξιοποιούν επιστήμονες με βαθιά γνώση του αντικειμένου αλλά και συνεχή-δημιουργική επαφή με τη διδακτική πράξη, εστιάζουν στη διδακτική μεθοδολογία και προσέγγιση μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και απευθύνονται σε όλους τους εκπαιδευτικούς που πιστεύουν στη **διά βίου μάθηση**, τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, και αναζητούν νόημα στη σχολική ζωή.

Πραγματοποιούνται στον ανανεωμένο ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, στο κέντρο της Αθήνας (Ιπποκράτους 118), έναν φιλόξενο χώρο, πλήρως εξοπλισμένο για τις ανάγκες της σύγχρονης διδασκαλίας, **Σάββατο και Κυριακή, και διαρκούν 10 διδακτικές ώρες**. Στο διάλειμμα προσφέρεται καφές ή τσάι σε όλους τους συμμετέχοντες. Στο τέλος κάθε προγράμματος **χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης** με την υπογραφή και τη σφραγίδα και των δύο φορέων (εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ και Επιστημονική Ένωση ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ), εφόσον οι συμμετέχοντες έχουν παρακολουθήσει το **σύνολο** των διδακτικών ωρών.

Επιστημονικοί υπεύθυνοι: **Κώστας Αγγελάκος, Δημήτρης Λάμπας**

Για φιλολόγους Γυμνασίου και Λυκείου και μεταπτυχιακούς φοιτητές

ΘΕΜΑ: Νεοελληνική Γλώσσα: Από τα «παραδοσιακά» κείμενα στα ποικίλα «ψηφιακά κείμενα» του Διαδικτύου

Σάββατο, 9 Νοεμβρίου 2013: 14:00-19:00

Κυριακή, 10 Νοεμβρίου 2013: 10:00-15:00

Ένα διερευνητικό επιμορφωτικό πρόγραμμα που θα προσεγγίσει τον ενδιαφέροντα κόσμο των γραπτών και ψηφιακών κειμένων με στόχους:

- Τη διαμόρφωση κριτηρίων επιλογής και αξιοποίηση γραπτών και ψηφιακών-οπτικοακουστικών και άλλων κειμένων (YouTube, Facebook και Twitter) στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας
- Την παρουσίαση καινοτόμων διδακτικών πρακτικών για την καλλιέργεια ικανοτήτων κριτικής ανάγνωσης και παραγωγής πρωτότυπου, γραπτού και προφορικού, λόγου από τους μαθητές (Ψηφιακός Γραμματισμός)

Εισηγητές

- Κώστας Αγγελάκος, *Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Διευθυντής του περιοδικού ΝΕΑ ΠΑΙΔΕΙΑ*
- Δημήτρης Λάμπας, *φιλόλογος, επιστημονικός συνεργάτης της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ*

- Νατάσα Μερκούρη, *φιλόλογος, επιστημονική συνεργάτιδα της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ*

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν **δωρεάν** με την εγγραφή τους το βιβλίο των Ευγένιου Π. Αυγερινού, Γιώργου Κόκκινου, Γεωργίου Παπαντωνάκη, Αλιβίζου Σοφού *Νέες τεχνολογίες και επιστήμες της αγωγής*.

Για φιλόλογους Γυμνασίου και Λυκείου και μεταπτυχιακούς φοιτητές

ΘΕΜΑ: Λογοτεχνία και Νέες Τεχνολογίες

Σάββατο, 23 Νοεμβρίου 2013: 14:00-19:00

Κυριακή, 24 Νοεμβρίου 2013: 10:00-15:00

Ένα επιμορφωτικό πρόγραμμα που φιλοδοξεί να «ταξιδέψει» τους συμμετέχοντες στους ιστότοπους που αναφέρονται στην Αρχαία και στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία και να τους εξοικειώσει με τη χρήση και τη διδακτική αξιοποίησή τους.

Στο σεμινάριο θα παρουσιαστούν σχετικές διδακτικές προτάσεις και θα συζητηθούν πτυχές του θέματος, όπως:

- Η διδακτική της ελληνικής λογοτεχνίας και οι ΤΠΕ.
- Η καλλιέργεια της φιλιανγνωσίας με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών.
- Τα ηλεκτρονικά βιβλία (e-books, audio-books) και οι εκπαιδευτικές δυνατότητες που προσφέρουν.
- Η χρήση και η αξιοποίηση ιστοσελίδων και εκπαιδευτικών εργαλείων για τη διδασκαλία των ομηρικών επών και της δραματικής ποίησης.

Εισηγητές

- Τιτίκα Δημητρούλια, *Επίκουρη Καθηγήτρια ΑΠΘ, κριτικός Λογοτεχνίας*
- Δημήτρης Λάμπας, *φιλόλογος, επιστημονικός συνεργάτης της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ*
- Νατάσα Μερκούρη, *φιλόλογος, επιστημονική συνεργάτιδα της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ*

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν **δωρεάν** με την εγγραφή τους το βιβλίο του Jay David Bolter *Οι μεταμορφώσεις της γραφής, Υπολογιστές, υπερκείμενο και αναμορφώσεις της τυπογραφίας*.

Για τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων

ΘΕΜΑ: Διαδίκτυο και καινοτομία στην εκπαίδευση

Σάββατο, 30 Νοεμβρίου 2013: 14:00-19:00

Κυριακή, 1 Δεκεμβρίου 2013: 10:00-15:00

Θέμα του επιμορφωτικού προγράμματος είναι η ραγδαία ανάπτυξη του Διαδικτύου και οι ποικίλες δυνατότητες που ανοίγει για την εκπαίδευση. Απευθύνεται **σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων** και φιλοδοξεί να δώσει απαντήσεις σε ζητήματα που εγείρονται στην καθημερινή διδακτική πράξη. Για τον λόγο αυτό θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν ποικίλες πλευρές του θέματος, όπως:

- Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί αποτελεσματικά το Διαδίκτυο από τον εκπαιδευτικό;
- Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά η διαδραστικότητα;

- Ποιος είναι ο ρόλος της καινοτομίας στην εκπαίδευση και ποιο είναι το ουσιαστικό νόημα της;
- Θα γίνει αναφορά σε συγκεκριμένα καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα (ελληνικά και διεθνή) και θα παρουσιαστούν συγκεκριμένες εκπαιδευτικές προτάσεις.

Εισηγητές

- Άγγελος Γιαννούλας, μαθηματικός, Δρ Διδακτικής των ΤΠΕ
- Σωκράτης Κουγέας, φιλόλογος, εκπαιδευτικός
- Δημήτρης Λάμπας, φιλόλογος, επιστημονικός συνεργάτης της ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν **δωρεάν** με την εγγραφή τους το βιβλίο του Μιχάλη Βαφόπουλου *Πώς θα ζήσω με το Διαδίκτυο; Πλαίσιο συμβίωσης για γονείς, δασκάλους και κάθε χρήστη*.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ: Το κάθε πρόγραμμα διαρκεί δέκα διδακτικές ώρες και κοστίζει 100 ευρώ (85 ευρώ για όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν δύο ή περισσότερα προγράμματα).

ΔΗΛΩΣΤΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ

Δηλώσεις συμμετοχής

- στο τηλ.: 211 3003500 (εσωτ. 524)
- στα e-mail: events@metaixmio.gr

Το **Σάββατο, 2** και την **Κυριακή, 3 Νοεμβρίου 2013** θα πραγματοποιηθεί επιμορφωτικό πρόγραμμα με τη συγγραφέα και φιλόλογο **Σοφία Νικολαΐδου** με θέμα **Η Δημιουργική Γραφή στο σχολείο: Μαθαίνουμε παίζοντας**, το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ Α΄ ΚΑΙ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΟ 2013-2014 ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ:

Δημιουργώντας ένα ιστορικό κινηματογραφικό αφιέρωμα στο σχολείο και την τάξη

Με απλό τρόπο αλλά μέσα σε επιστημονικά και καλλιτεχνικά πλαίσια οι μαθητές θα μάθουν την πορεία παραγωγής και δημιουργίας ενός ιστορικού κινηματογραφικού αφιερώματος στο σχολείο τους*.

Στόχος αυτής της συνεργασίας η αναβάθμιση της ιστορικής παιδείας των μαθητών αλλά και η επαφή τους με την τέχνη του κινηματογράφου.

Το προτεινόμενο πρόγραμμα μπορεί να ενταχθεί και στο μάθημα της ερευνητικής εργασίας στο Λύκειο.

Στάδια του προγράμματος (θεωρία και εργαστήριο)

Στάδιο 1ο

- Διασαφήνιση της βασικής ορολογίας του κινηματογράφου (ντεκουπάζ, το πλάνο, τα είδη και οι χρήσεις του, το σενάριο, η συγγραφή και η δομή του).-Ενδεικτικά παραδείγματα
- Εξοικείωση με την κάμερα και τη λήψη πλάνων.

Στάδιο 2ο

- Επιλογή του ιστορικού θέματος και χωρισμός σε ενότητες.
- Αναζήτηση υλικού, πηγών και βιβλιογραφίας.
- Σχεδιασμός και δομή της ταινίας.

Στάδιο 3ο

- Επιλογή των τρόπων κάλυψης του θέματος, π.χ. μοντάζ φωτογραφιών με ταυτόχρονη αφήγηση, συνεντεύξεις και προσωπικές μαρτυρίες, μουσική επένδυση της ταινίας. Ενδεικτικά παραδείγματα
- Συγκέντρωση του υλικού που έχει παραχθεί.
- Μοντάζ-Ολοκλήρωση του τεχνικού μέρους

Στάδιο 4ο

Τρόπος παρουσίασης του ιστορικού αφιερώματος-διδασκτική αξιοποίησή του στο σχολείο. Συμμετοχή σε διαγωνισμό – συμμετοχή σε φεστιβάλ μαθητικής ταινίας

Εισηγητές: Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νατάσα Μερκούρη, Φιλολόγος

ΓΛΩΣΣΑ:

Αποκρυπτογραφώντας τα ποικίλα «κείμενα» του διαδικτύου: από την κριτική ανάγνωση των ιστοσελίδων στα ποικίλα οπτικοακουστικά και άλλα κείμενα του Youtube, του Facebook και του Twitter.

Αξιοποίηση των κειμένων αυτών στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας (Ψηφιακός Γραμματισμός)

Ένα διερευνητικό ταξίδι με τους μαθητές στον πολυδαίδαλο κόσμο των κειμένων του διαδικτύου με στόχο: την καλλιέργεια ικανοτήτων κριτικής ανάγνωσης από τους μαθητές

Στάδια του προγράμματος (θεωρία και εργαστήριο)

Α΄ μέρος:

- Η ιστοσελίδα ως είδος κειμένου.
- Δημιουργική-κριτική ανάγνωση ιστοσελίδων με τους μαθητές
- Η ιστοσελίδα ως αφετηρία παραγωγής λόγου

Β΄ μέρος:

- Το You Tube στην τάξη-Αρχές παιδαγωγικής αξιοποίησης
- Κριτική ανάγνωση ενδεικτικών οπτικοακουστικών κειμένων από το You Tube με τους μαθητές
- Τα «κείμενα» του You Tube ως πηγές έκφρασης των ιδεών των μαθητών

Γ΄ μέρος:

- Τα κοινωνικά δίκτυα ως φορείς επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων: Διαστάσεις και όρια
- Τα είδη των κειμένων στο Facebook και το Twitter. Από τη βιωματικότητα έως τον ανορθολογισμό
- Κριτική ανάγνωση κειμένων του Facebook και του Twitter από τους μαθητές. Ο λόγος των κοινωνικών δικτύων στην σχολική τάξη.

Εισηγητές: Κώστας Αγγελάκος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικών στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, Νατάσα Μερκούρη, φιλόλογος

Λογοτεχνία και ιστορία

Αναγνώσεις και αφηγήσεις για την κατανόηση της σχέσης Ιστορίας – Λογοτεχνίας από τους μαθητές στην τάξη, μέσα από πλευρές του λογοτεχνικού έργου ενός συγγραφέα, με αφορμή τα 90 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης.

Στάδιο 1^ο Ανίχνευση των ιστορικών και λογοτεχνικών γνώσεων των μαθητών γύρω από τη Σμύρνη και τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στάδιο 2^ο Αναγνώσεις λογοτεχνικών αφηγήσεων από τους μαθητές σχετικά με τη Σμύρνη και την ιστορία της, από το βιβλίο Σμύρνη: μια πόλη στη λογοτεχνία, εκδόσεις Μεταίχμιο.

Στάδιο 3^ο Συζήτηση με τους μαθητές για τη σχέση Ιστορίας και Λογοτεχνίας μέσα από την συγκριτική ανάλυση των ιστορικών γεγονότων και της λογοτεχνικής γραφής για τη Σμύρνη και τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στάδιο 4^ο Ο λόγος του συγγραφέα. Πώς γράφεται ένα μυθιστόρημα για τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο και τη

συγκεκριμένη γη, με βάση το μυθιστόρημα Καιρός για θαύματα, εκδόσεις Κέδρος.

Στάδιο 5^ο Οι μαθητές «καταθέτουν» τη δική τους προφορική ή γραπτή αφήγηση. Προβολή υλικού

Εισηγητής: Κώστας Ακρίβος, συγγραφέας

Πληροφορίες και κρατήσεις κ. Κυπαρίσση info@laskaridou.gr.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΕΥΧΟΥΣ 147

Κ. Μπαλάσκα, Περί παπαγαλίας

ΣΧΟΛΙΑ

- Κ. Μπαλάσκα, *Ποιο είναι το καλύτερο*
- Γ. Μπασλής, *Το πανεπιστήμιο, αχούρι*
- Γ. Μπασλής, *Γλωσσικά παράταιρα*
- Α. Στέφος, *Η ενδοσχολική βία και ο σχολικός εκφοβισμός*
- Π. Τσουκαλάς, *Η παραγωγή "λόγου" στις Πανελλήνιες: ένα άλιεν*
- Β. Τσάφος, *Ένα ξεχωριστό παιδευτικό ταξίδι*
- Κ. Αγγελάκος, *Όχι πλέον οράματα, μόνο ράμματα για την εκπαίδευση*

ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ

Β. Σακκά, Ανταπόκριση από ένα πολύ ενδιαφέρον συνέδριο εκπαιδευτικών-ιστορικών στη Γερμανία: Η διδασκαλία της μεταπολεμικής ιστορίας στην Ευρώπη, τα προβλήματα και η διαχείριση της τραυματικής μνήμης

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Α. Κάγκαλου, Β. Παπαδιώτη, Α. Παπαστυλιανού, Α. Karatzias, Ικανοποίηση από το σχολείο και ψυχοκοινωνική προσαρμογή μαθητών

Γ. Μπαγάκης, Ειρ. Πασχάλη, Π. Βουλτσίδης, Υπάρχει δυνατότητα υπέρβασης της λογικής "την όποιος απορρόφησης για την απορρόφηση" στα επιμορφωτικά προγράμματα

εθνικής εμβέλειας του ΕΣΠΑ; Μεταθεώρηση διερεύνησης προγράμματος για δασκάλους τάξεων υποδοχής και φροντιστηριακών τμημάτων του ΟΕΠΕΚ.

Α. Αρχάκης, Γ. Ι. Ξυδόπουλος, Κ. Τζωρτζάτου, Παρατηρήσεις για την ορθογραφική ποικιλότητα αλλοδαπών μαθητών του δημοτικού: Μια κοινωνιογλωσσολογική προσέγγιση

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Α. Κόκκος, Η χρήση της Τέχνης στη διά βίου μάθηση: Μαθαίνοντας μέσα από την Τέχνη-Βιβλιογραφική επισκόπηση

Γ. Μπασλής, Ποιος ξέρει αρχαία ελληνικά στην Ελλάδα; (Μετάφραση από το αγγλικό κείμενο: Νατάσα Μερκούρη)

Μ. Παπαρούση, Εικόνες ξένων στα Ανθολόγια Λογοτεχνικών Κειμένων

Μ. Θ. Νικολαΐδου, Γιώργης Παυλόπουλος: Ποιητής Ονείρων, Τεχνουργός Αινιγμάτων

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ-Γράφει η Νατάσα Μερκούρη

"D'un monde à l'autre : quelle éducation artistique pour demain?: 8ο Παγκόσμιο Συνέδριο για τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση"

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

Το λευκό και το μαύρο της ξενότητας-Δημήτρης Περοδασκαλάκης, Επί γαν μέλαιναν, Γαβριηλίδης, Αθήνα, 2012, σελ.79 (Γράφει ο Ματθαίος Μοϊάνος)

Ο Ευαίσθητος της Γραφής-Αντώνης Σανουδάκης, Επιβάτης υπεραστικού λεωφορείου, εκδ. Ταξιδευτής, 2012, σελ. 50 (Γράφει η Χριστίνα Αργυροπούλου)

Καστρινάκη, Αγγέλα ☒ Πολίτης, Αλέξης ☒ Τζιόβας, Δημήτρης (επιμέλεια), Για μια Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα: Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα, Πρακτικά συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου (Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Μουσείο Μπενάκη, 2012. (Γράφει η Γωγώ Τσατσάνη)

Αριστοτέλης Ράπτης, ένας εγγράμματος Μακρυγιάννης (Γράφει ο Αγαθοκλής Αζέλης)

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- Πανελλήνιο Συνέδριο: **Ο Κριτικός Γραμματισμός στη σχολική πράξη**, Δράμα, **1-3/11/13**. [Πληροφορίες](#).
- **NEO:** Το «Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη» διοργανώνει εκπαιδευτική διημερίδα για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα **Εκφοβισμός και το μοντέλο μεσολάβησης συνομηλίκων**. Η διημερίδα θα πραγματοποιηθεί **Δευτέρα 4 & Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2013** και ώρες 9.30 – 17.30, στο κτήριο του «Ίδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη», 2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουτσοπούλου, 185 35 Πειραιάς. Πληροφορίες info@laskaridou.gr ή στο fax 210 4296024. Τηλ. 210 4297540 -1 -2, Δευτέρα - Παρασκευή 9.00 – 17.00. Στη διημερίδα μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίοι είτε εκπονούν αντίστοιχα προγράμματα είτε εφαρμόζουν τα προγράμματα αγωγής υγείας και πολιτιστικών. Από κάθε ενδιαφερόμενο σχολείο μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή έως 2 εκπαιδευτικοί.
- **NEO:** Η Εταιρεία Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας (EMIAN) διοργανώνει, την **Πέμπτη, 7 Νοεμβρίου 2013** και ώρα 16:00, επιστημονική ημερίδα στην αίθουσα της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθήνας (ΕΣΗΕΑ), Ακαδημίας 20 –1ος όροφος, με θέμα: «**Ιστορικές προσεγγίσεις για τη Δημοκρατική Νεολαία Λαμπράκη (ΔΝΛ)**». Εταιρεία Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας (EMIAN) www.emian.gr. τηλ. 210 3641222, e-mail: emian@ath.forthnet.gr
- Ετήσιο συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων, «**Ευριπίδης, ο τραγικώτατος των ποιητών και από σκηνης φιλόσοφος**», **Σάββατο, 7-9 Νοεμβρίου 2013**. Οι εισηγήσεις θα έχουν τη μορφή προφορικής εισήγησης, διάρκειας 20'. Θα επιλεγούν 25 εισηγήσεις περίπου. Οι εισηγήσεις του συνεδρίου θα εκδοθούν σε ειδικό τόμο της Π.Ε.Φ. Τηλ.: 210-5243434, fax: 210-5228231, e-mail: p-e-f@otenet.gr
- **NEO: Οι Διάλογοι των Αθηνών. Σώμα και Πνεύμα: Η δυναμική μιας αντίθεσης.** Στην ημερίδα θα διερευνηθούν θέματα που άπτονται των συγκλίσεων και των αποκλίσεων που έχουν διατυπωθεί ανά τους αιώνες και μέχρι τις μέρες μας γύρω από τη σχέση σώματος και πνεύματος και την έκφραση αυτής της σύνθετης αντιπαλότητας μέσα από την τέχνη, την ιστορία και τις επιστήμες. **15 Νοεμβρίου 2013**, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
- **9ο Διεθνές Συνέδριο: Εκπαίδευση και Βιβλιοθήκες στον Ψηφιακό Κόσμο**, Αθήνα, Ίδρυμα Ευγενίδου, **15-16 Νοεμβρίου 2013**. Το φετινό συνέδριο θα επικεντρωθεί στη διερεύνηση της στενής σχέσης μεταξύ εκπαίδευσης και βιβλιοθηκών, η οποία γίνεται ισχυρότερη όταν εμπλέκεται η τεχνολογία της πληροφορίας.
- Η **Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS)**, σε συνεργασία με τα Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τα Τμήματα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, και με τη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, οργανώνει το Ε' πανευρωπαϊκό συνέδριο νεοελληνικών σπουδών «**Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία**», Θεσσαλονίκη, **2-5 Οκτωβρίου 2014**. Πληροφορίες synedrio2014@eens.org και στην [υποσελίδα](#)

- Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α. και η Ένωση Προφορικής Ιστορίας διοργανώνουν τα 2^ο διεθνές συνέδριο Προφορικής Ιστορίας «**Η μνήμη αφηγείται την πόλη ... Προφορικές μαρτυρίες για το παρελθόν και το παρόν του αστικού χώρου**», Αθήνα, **6-8 Μαρτίου 2014**, Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι ενδιαφερόμενες και οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο συνέδριο θα πρέπει να αποστείλουν τον τίτλο και μία περίληψη (150-200 λέξεων) της προτεινόμενης ανακοίνωσης **μέχρι τις 15 Οκτωβρίου 2013** στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις: dlamprop@arch.uoa.gr και rvboe@yahoo.gr. Δείτε την [ιστοσελίδα](#).
- **Ι΄ Πανιώνιο Συνέδριο, 21-25 Μαΐου 2014**, Κέρκυρα. Πληροφορίες: Δημήτρης Κονιδάρης 6945 074944, κάθε μέρα, μετά τις 11.00, dimit.konidaris@gmail.com Fax (Περικλής Παγκράτης, 26610 38330) και στην [ιστοσελίδα](#).
- Το **Εργαστήριο Ιστορικού Αρχείου Νεοελληνικής και Διεθνούς Εκπαίδευσης** διοργανώνει το 7ο Συνέδριο Ιστορίας Εκπαίδευσης **από 27-30 Ιουνίου 2014** στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών με θέμα: «**Ποια γνώση έχει την πιο μεγάλη αξία; ιστορικές-συγκριτικές προσεγγίσεις**». Υποβολή προτάσεων μέχρι **31-01-2014**. Μέχρι τα τέλη Μάη θα αναρτηθεί το πρόγραμμα στην ιστοσελίδα www.eriande.elemedu.upatras.gr Email evsynedrio@upatras.gr

Για άμεση και έγκυρη ενημέρωση στα εκπαιδευτικά θέματα επισκεφθείτε την εκπαιδευτική πύλη www.esos.gr

ΔΙΕΘΝΗ

- A one-day [conference on the work of Greek composer Jani Christou](#), taking place at Goldsmiths, University of London on 16/11/2013. The conference will include paper presentations, a workshop on Christou's last work, Epicycle, a screening of Costis Zouliatis' film, Anaparastasis: Life and Work of Jani Christou, and a performance of three of Christou's last works by the Oiseaux Bizarres Ensemble. Email christoulondon@gmail.com
- [MGSA Symposium](#) 2013 is a biennial academic conference representing all the disciplines in the Humanities, Social Sciences, and the Arts on Greek, Greeks, Greece, Cyprus and ideas of Greece in modern times. **November 14-16, 2013** at Indiana University in Bloomington, Indiana.
- **Classics in Communities: Theories and Practices to develop Classics Outreach in the 21st Century**. The conference aims to bring together the innovative community projects on ancient cultures and languages that have already developed through Universities and other organisations within and outside the UK, and share best practice. We accept talks of half an hour or 10-minute short presentations as part of round-table discussions. Corpus Christi College, University of Oxford, **30th November 2013**. Mai Musié Tel: +44 (0)1865 288172 Email: mai.musie@classics.ox.ac.uk
- [Philosophy, Mathematics, Linguistics](#): Aspects of Interaction 2014, International interdisciplinary conference, **April 21-25, 2014**, St. Petersburg, Russia
- **NATIONALISM, PATRIOTISM, ANCIENT AND MODERN** - Sponsored by Warwick University HRC. **Saturday 10th May 2014**, University of Warwick. Abstracts from any discipline within the humanities and political and social sciences of a maximum of 300 words, and

accompanied by a short bibliographical note should be sent to a.g.peck@warwick.ac.uk by **20th January 2014**.

- The Centre for Oral History and Digital Storytelling in Montreal and the Scottish Oral History Centre in Glasgow are co-organizing an interdisciplinary conference on "**Deindustrialization and Its Aftermath: Class, Culture and Resistance**." The conference will be held in **Montreal** from **May 1-4, 2014**. information: www.postindustrialmontreal.ca
- XVIII Congress of the International Oral History Association "**Power and Democracy: the many voices of Oral History**". Barcelona, Spain, **9-12 July 2014**. The deadline for submitting proposals has been extended until **September 15, 2013**. Info: iohabarcelona2014@gmail.com and <http://2014iohacongress.wordpress.com/>

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- **NEO: Κρίση-μα Σεμινάρια – Εκπαίδευση:** 1ος Κύκλος 2013-2014. Τα σεμινάρια θα οργανώνονται τις Τρίτες, σύμφωνα με το πρόγραμμα, στις 19.00-21.00, στο αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50. Δείτε το [πρόγραμμα](#). **19 Νοεμβρίου 2013** «Η κρίση των εκπαιδευτικών».
- Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού** διοργανώνει προγράμματα [online εκμάθησης](#) της ελληνικής γλώσσας και τα καθιερωμένα σεμινάρια εξειδίκευσης στη διδασκαλία της [ελληνικής ως ξένης/ δεύτερης γλώσσας](#). Έκπτωση 30% σε εθελοντές δασκάλους των ελληνικών σε μη φυσικούς ομιλητές. Δυνατότητα πρακτικής εξάσκησης/ ενεργού ακρόασης. Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού, Δερινγύ 18, 10434 Αθήνα. Τηλ: 210 5238149, Fax: 210 8836494, e-mail: vassia@hcc.edu.gr
- **NEO:** Στις **9 Νοεμβρίου 2013**, το ΚΕΚ EUROTraining, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος METIS, πραγματοποιεί σεμινάριο για τη συνεργατική σχεδίαση τεχνολογικά υποστηριζόμενων σεναρίων με τίτλο "**Συνεργατική Σχεδίαση Διδακτικών Σεναρίων**". Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που διδάσκουν **Φυσικές Επιστήμες** και θα διεξαχθεί στις εγκαταστάσεις του ΚΕΚ EUROTraining στην Αθήνα (Βερανζέρου 1, πλατεία Κάνιγγος). Η συμμετοχή είναι ΔΩΡΕΑΝ και οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί θα λάβουν βεβαιώσεις παρακολούθησης. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε [στη διαδικτυακή σελίδα](#) του σεμιναρίου.
- **NEO:** Στη Θεσσαλονίκη πραγματοποιείται σεμινάριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών με εξειδικευμένο θέμα τη **Σύγχρονη Εκπαίδευση και την Ειδική Αγωγή**. Το Εξειδικευμένο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα πραγματοποιείται από την Ένωση Ελλήνων Φυσικών. Διάρκεια: 500 ώρες. Ειδική προσφορά για ομάδες άνω των 5 ατόμων. Έκπτωση 10% σε φοιτητές και ανέργους. Δηλώσεις συμμετοχής – πληροφορίες: (πρωινές ώρες 10.00-14.00) Τηλ. 2103635701-6977387880, 6947698196, e-mail: eef@otenet.gr
- **NEO:** Νέος κύκλος σεμιναρίων για την ακαδημαϊκή περίοδο 2013-2014 **στην Ειδική Αγωγή και τις ΤΠΕ** στο Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. "Δημόκριτος" σε διοργάνωση του Net Media Lab του ΙΠΤ/Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος». Διάρκεια: 432 ώρες (12 εξειδικευμένα σεμινάρια -12 θεματικές ενότητες, κάθε ένα από τα οποία έχει διάρκεια 36 ώρες). Στο παρόν σεμινάριο δίνεται η δυνατότητα να το παρακολουθήσει κάποιος και τμηματικά (όσες θεματικές ενότητες τον/την ενδιαφέρουν). Πληροφορίες: <http://imm.demokritos.gr> Τηλ: 210-6503230, 3124.

- **NEO: 150 Προγράμματα e-learning**, διάρκειας 3 έως 10 μηνών, από το ΕΚΠΑ: καλύπτουν ευρύ φάσμα Εκπαιδευτικών Κατευθύνσεων και αναλόγως το αντικείμενο, προσφέρουν στον εκπαιδευόμενο δεξιότητες που απαιτούνται σε ένα πραγματικό περιβάλλον εργασίας μέσω εκμάθησης λογισμικών εφαρμογών και μελετών περίπτωσης που σχεδιάζονται από ένα πλήθος Επιχειρήσεων που συμμετέχουν στα Προγράμματα. Δείτε [πληροφορίες](#).
- Οι σεμιναριακές συναντήσεις του προγράμματος «**Αθήνα – Παρίσι, 1945-1975. Λογοτεχνία και πολιτική**», που οργανώνουν η Γαλλική Σχολή Αθηνών και το Τμήμα Νεοελληνικών Ερευνών / ΙΙΕ / ΕΙΕ συνεχίζονται και το φθινόπωρο του 2013. Για το πλήρες πρόγραμμα του σεμιναρίου για την περίοδο Οκτωβρίου - Δεκεμβρίου 2013, βλ. http://www.efa.gr/Recherche/Manif/rech_manif_athenes.htm
- Η **meta|φραση** ανακοινώνει τη διοργάνωση του [σεμιναρίου](#) «**Νέα Μέσα και εργασία Web 2.0**» για καθηγητές ξένων γλωσσών, εκπαιδευτικούς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα (ανεξαρτήτως βαθμίδας και γνωστικού αντικειμένου), φοιτητές παιδαγωγικών και φιλολογικών σχολών καθώς και κάθε είδους εκπαιδευτές. Έναρξη: 19 Οκτωβρίου 2013. Μαθήματα: Σάββατο: 10:30 - 14:30. Διάρκεια: 28 ώρες / 7 μαθήματα. Ημερομηνίες μαθημάτων: 9, 16 και 30 Νοεμβρίου και 7 και 14 Δεκεμβρίου. Email info@metafrasi.edu.gr
- **Ιστορίας Επίσκεψις. Μια επαναπροσέγγιση της Ιστορίας, των προβλημάτων και των μεθόδων της:** Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, **1 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου 2013**, ημέρες Παρασκευή, 15.00-21.00, και Σάββατο, 9.00-15.00. Πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#) και στο email stzagaki@arch.uoa.gr
- Δωρεάν προγράμματα γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων, διοργανώνει κατά το χρονικό διάστημα **Οκτώβριος 2013- Ιανουάριος 2014**, ο δήμος Αθηναίων στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και ειδικότερα δια της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης. Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα τμήματα απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης (επισυνάπτεται φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή οποιουδήποτε άλλου δημόσιου εγγράφου που να πιστοποιεί τη νόμιμη διαμονή στη χώρα). Στο τέλος κάθε εκπαιδευτικού προγράμματος θα χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης. Δείτε περισσότερες [πληροφορίες](#).
- **Πολιτιστική Διαχείριση και Μουσειολογία online.** Η Ελληνοαμερικανική Ένωση παρέχει τη δυνατότητα σε ενδιαφερόμενους από όλη την Ελλάδα να μνηθούν σε ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης **μέσω του υπολογιστή τους**, χωρίς υποχρεωτική φυσική παρουσία σε παραδόσεις και με τη δυνατότητα προγραμματισμού του προσωπικού χρόνου απασχόλησής τους. Το σεμινάριο εξετάζει θέματα διοίκησης, διαχείρισης και σχεδιασμού πολιτιστικής πολιτικής. Επίσης, ενθαρρύνει τον προβληματισμό γύρω από τη σημασία και τη δυναμική των μουσείων αναπτύσσοντας θέματα όπως: αποστολή, λειτουργία, επικοινωνιακή και εκπαιδευτική πολιτική του μουσείου. **16/10-16/12/2013**. Πληροφορίες στην [ιστοσελίδα](#).
- Ο Δήμος Αθηναίων και το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (διά της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης και του Ιδρύματος Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης) θέτουν σε λειτουργία το Κ.Δ.Β.Μ του Δήμου Αθηναίων. Στο πλαίσιο των Κ.Δ.Β.Μ. θα προσφερθούν **δωρεάν προγράμματα γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων**. Για πληροφορί-

ες απευθυνθείτε στο τμήμα Διά Βίου Μάθησης του Δήμου Αθηναίων, Λιοσίων 22, 2ος όροφος, Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9:00 – 15:00. Τηλέφωνα επικοινωνίας : 2105277233, 2105277228, 2105277208. Email kdvm.dimosathinaion1@gmail.com kdvm.dimosathinaion2@yahoo.com

- **Δύο προγράμματα από το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο:** α) για καθηγητές της αγγλικής γλώσσας. β) για καθηγητές πληροφορικής. Προγράμματα με πρωτοποριακό υλικό (κείμενα, παραδείγματα, βιντεοσκοπημένες διδασκαλίες, έργα τέχνης) και με τις προδιαγραφές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, **19/10/2013-9/2/2014**. Για πληροφορίες επικοινωνείτε τηλεφωνικά τις εργάσιμες ημέρες (ώρες επικοινωνίας 15:30-17:30) με την κ. Καλδάνη στο 210-7257214 ή στέλνετε τα μηνύματά σας στην ηλεκτρονική διεύθυνση: lkaldani@eap.gr
- **Ανακοίνωση Προγραμμάτων για Ενήλικες Πολίτες - 4ος κύκλος:** Στο πλαίσιο της Πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης», Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες», διοργανώνεται στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ο τέταρτος (4ος) κύκλος εκπαιδευτικών προγραμμάτων βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες με αντικείμενο τη φιλοσοφία, το ρόλο της στην καθημερινή ζωή και το αξιακό σύστημα της κοινωνίας

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- «**Πολυπολιτισμικότητα, πολιτισμικός διάλογος και κοινωνική αλλαγή**» - [Διάλεξη](#) από τη Michaëlle Jean στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις **4 Νοεμβρίου 2013**.
- Η Διεθνής Έκθεση **e-Learning Expo 2013** θα διεξαχθεί στις **14 & 15 Δεκεμβρίου 2013** στον συνεδριακό χώρο της ΕΕΔΕ (Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων) με θέμα "Καινοτομία στην εκπαίδευση για ενεργούς πολίτες". Είσοδος ελεύθερη. Δείτε περισσότερες [πληροφορίες](#).
- **7ο Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών της Αθήνας:** Επιστήμη και Επιστημονική Φαντασία. Το 7ο ISFFA θα διεξαχθεί από **24 Οκτωβρίου 2013 έως και 1 Νοεμβρίου 2013** και θα λάβει χώρα στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας, στο Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας και στον Πολυχώρο CAID Ρέντη (δίπλα στο Φεστιβάλ Αθηνών). Πληροφορίες http://caid.gr/?page_id=554
- Η **3η διοργάνωση του φωτογραφικού φεστιβάλ "Contrast/Αντίθεση"** θα πραγματοποιηθεί από τον **Ιανουάριο ως τον Φεβρουάριο του 2014**. Η συμμετοχή στις εκθέσεις είναι ανοιχτή σε κάθε ενδιαφερόμενο. Η επιλογή των έργων και ο σχεδιασμός των εκθέσεων θα γίνεται από τους αντίστοιχους επιμελητές, διακεκριμένους φωτογράφους - εκπρόσωπους φωτογραφικών φορέων. Συμμετοχές, ως τις 30 Οκτωβρίου 2013. Δείτε [πληροφορίες](#).
- **Έκθεση για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Καβάφη.** Η έκθεση στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη (Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν) θα παραμείνει ανοιχτή **ως τις 8 Δεκεμβρίου**. Κάθε Δευτέρα-Τρίτη-Τετάρτη-Σάββατο-Κυριακή από 10.00 ως 18.00 και κάθε Πέμπη και Παρασκευή από 10.00 ως 20.00.

ΒΙΒΛΙΑ

Κώστας Ακρίβος, [Αλλάζει πουκάμισο το φίδι](#), Μεταίχμιο

Άννα Ιορδανίδου, [Είναι λάθος ή δεν είναι; Ιδού η απορία](#), Μεταίχμιο

Δημήτρης Γιαννακόπουλος, [Εικόνες του δυτικοευρωπαϊού μέσα από την ιστορία : Επιστημονική επεξεργασία και αναπαράσταση της Λατινοκρατίας στην Ελλάδα του 19ου αι.](#), Επίκεντρο

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Δείτε το [βίντεο](#) από την εκδήλωση «**Εκπαιδευτική μεταρρύθμιση**»: **Μια απαγορευμένη έννοια;**» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 8 Οκτωβρίου 2013.
- Κρίση-μα σεμινάρια: δείτε το [βίντεο](#) του σεμιναρίου «**Τι Πολίτες Φτιάχνει το Σχολείο μας**»
- «**Φουρτούνα είναι, θα περάσει**»: Ο Εμμανουήλ Κριαράς, μιλώντας στην «Ε», συνιστά εγκαρτέρηση
- Με αφορμή το Έτος Καβάφη και την απόκτηση του Αρχείου Καβάφη, το Ίδρυμα Ωνάση διοργανώνει **σειρά δράσεων γύρω από τον Κ.Π. Καβάφη**, το έργο του και τη διασύνδεσή του με τη σύγχρονη εποχή. Μέσα από αυτή τη σειρά εκδηλώσεων, το Ίδρυμα Ωνάση φιλοδοξεί να δείξει τον επίκαιρο χαρακτήρα του έργου του Αλεξανδρινού ποιητή. Δείτε πληροφορίες [ΕΔΩ](#).
- [Ετήσια έκθεση](#) για την τριτοβάθμια εκπαίδευση 2012-2013 (από το Κέντρο Ανάπτυξης εκπαιδευτικής Πολιτικής)
- [Δεξιότητες καινοτομίας](#) στη Μπιενάλε
- [Τα αρχαία ελληνικά μνημεία μετρούν τα άστρα](#)

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- Ο ετήσιος Διαγωνισμός **Ελληνικής Εκφραστικής Ανάγνωσης** που διοργανώνει το Αμερικανικό Κολλέγιο Ανατόλια θα γίνει για φέτος **στις 10 και 11 Φεβρουαρίου 2014**. Αν ενδιαφέρεστε να συμμετάσχετε, στείλτε email στη διεύθυνση perakaki@anatolia.edu.gr δηλώνοντας τη πρόθεση του σχολείου σας να συμμετέχει. Για περισσότερες πληροφορίες τόσο για το διαγωνισμό όσο και για τους κανονισμούς και τη διαδικασία συμμετοχής στο τηλ. 2310 398 373.
- [Διαγωνισμός αστυνομικής ιστορίας](#) από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού: 10 Οκτωβρίου 2013. Ημερομηνία λήξης: 10 Δεκεμβρίου 2013. Κάθε συμμετοχή που θα σταλεί εκτός των χρονικών πλαισίων θα θεωρείται εκπρόθεσμη και δεν θα γίνεται δεκτή. Το θέμα «**Ο φόβος του ξένου**». Η ανάπτυξη του θέματος και της πλοκής των ιστοριών είναι απολύτως ελεύθερη για τους συμμετέχοντες. Τα διαγωνιζόμενα κείμενα πρέπει να είναι αστυνομικά διηγήματα με την ευρεία έννοια του όρου, να μην έχουν δημοσιευτεί στο παρελθόν σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή ούτε να έχουν υποβληθεί σε άλλον διαγωνισμό. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλοι όσοι έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους είτε έχουν εκδώσει άλλο οποιο-

δήποτε έργο είτε όχι. Η υποβολή των κειμένων γίνεται μόνο ηλεκτρονικά. Για οποιαδήποτε πληροφορία επικοινωνείτε στο e-mail: diagonismos.crime@metaixmio.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ίδρυμα Λασκαρίδη: Ανακοινώθηκε η διοργάνωση **εκπαιδευτικών προγραμμάτων** για την Ε΄-ΣΤ΄ Δημοτικού, το Γυμνάσιο και το Λύκειο για το σχολικό έτος 2013-2014, με θέματα όπως α) δημιουργική γραφή, φιλιαναγνώσια, διατροφή, διαχείριση συναισθημάτων, παραμύθι, η ιστορία της μουσικής, περιβαλλοντική εκπαίδευση-τα δάση, διαφορετικότητα κ.α. [πρωτοβάθμια] β) θέατρο, δημιουργία ιστορικού κινηματογραφικού αφιερώματος, αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, ο μηχανισμός των Αντικυθήρων, κλιματική αλλαγή, fair trade, δημοσιογραφία, σχέσεις με το άλλο φύλο, διαδίκτυο και εκπαίδευση κ.λπ. [δευτεροβάθμια εκπαίδευση]. Επίσης έχουν προγραμματιστεί **επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς**. Πληρ. Κ. Κυπαρίσση info@laskaridou.gr. Πλήρες πρόγραμμα στην [ιστοσελίδα](#).

Το **Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία** ανακοίνωσε ότι υλοποιεί το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Δημοκρατία και Εκπαίδευση»**, θεωρώντας ότι η καλλιέργεια της πολιτικής και δημοκρατικής συνείδησης των νέων αποτελεί, σήμερα ιδιαίτερα, προτεραιότητα αποφασιστικής σημασίας. Το πρόγραμμα αυτό απευθύνεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται και προβληματίζονται για τη δημοκρατική διαπαιδαγώγηση των μαθητών τους. Στην παρούσα φάση το προσφερόμενο εκπαιδευτικό υλικό απευθύνεται κυρίως **σε καθηγητές και μαθητές γυμνασίου**. Στο μέλλον προγραμματίζεται η δημιουργία υλικού και για τις άλλες εκπαιδευτικές βαθμίδες. Όλο το διαθέσιμο σήμερα υλικό είναι εύκολα και ελεύθερα προσβάσιμο στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος της Βουλής: <http://foundation.parliament.gr/> Πληροφορίες Α. Καζάκος 210 3692442, Φαξ: 210 3692451, democracy@parliament.gr

ΝΕΟ: Το **Εβραϊκό Μουσείο** έχει σχεδιάσει και υλοποιεί **εκπαιδευτικά προγράμματα**, που απευθύνονται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί που ενδιαφέρονται να τα παρακολουθήσουν, μπορούν να απευθυνθούν για πληροφορίες και ενημερωτικό υλικό στο Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, κ. Οριέττα Τρέβεζα-Σούση, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: τηλ.: 210 3225582, Φαξ.: 210 3231577, E-mail: otreveza@jewishmuseum.gr ιστοσελίδα: www.jewishmuseum.gr

Το **Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας** συμμετέχει στην εκδήλωση του Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων Αθήνας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή, **15 Σεπτεμβρίου 2013**, στο Πάρκο Ελευθερίας, με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Αναζητώντας τα ίχνη της εξαφανισμένης κας Μητρογιάννη μέσα από τα αρχαιακά της τεκμήρια»**. (11.30-12.30, Χώρος Γ΄) Για περισσότερες πληροφορίες: Γραμματεία Δικτύου: kostas@iema.gr, τηλ.: 210 33 10 129, 6944 555 738- Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας: Λεμπέση Μαρία, τηλ. 210 8807799

ActionAid: 1) Καθημερινά **εκπαιδευτικά εργαστήρια στο κέντρο "Ένας Κόσμος Άνω Κάτω"**- Στην καρδιά όλων των προγραμμάτων βρίσκεται ο ενεργός πολίτης του κόσμου που ενημερώνεται, προβληματίζεται και διαμορφώνει στάση απέναντι στα παγκόσμια ζητήματα και συμμετέχει στη διαμόρφωση ενός κόσμου δίκαιου και βιώσιμου. Δείτε τα προγράμματα και κρατήστε θέση [στην ιστοσελίδα](#) και στο τηλ. 210-9212321 2) **Εκπαιδευτικές**

δανειστικές βαλίτσες αποκλειστικά για τα σχολεία της επαρχίας. Δείτε την [ιστοσελίδα](#). Τηλ. 210 9211029.

Μουσείο Ηρακλειδών: Στο πλαίσιο του Δια Βίου Προγράμματος του ΤΕΕΤ για το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 θα συνεχιστεί η υλοποίηση του Προγράμματος Επιμόρφωσης με τίτλο «Εργαστήρια Διά Βίου Εκπαίδευσης Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΤΕΕΤ-ΠΔΜ». Μαθήματα με θέμα τη ζωγραφική, σχέδιο και Ιστορία τέχνης θα γίνουν στην Αθήνα, τη Φλώρινα και την Πτολεμαΐδα, **21-26 Οκτωβρίου 2013**. Εκδήλωση ενδιαφέροντος: 20/8-15/10/2013. Πληροφορίες: 2385055057, diaviouteet@uowm.gr και στην [ιστοσελίδα](#). **Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** δωρεάν εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες. Δείτε περισσότερες [πληροφορίες](#).

Μουσείο Παιδικής Τέχνης: 6 εικαστικά εργαστήρια για γονείς και παιδιά 2,5-4,5 ετών, Zoom στη Μουσική + Ζωγραφική (Συνεργασία του Μουσείου με την Μαρίζα Κωχ), Ζωγραφική στο εργαστήριο του Μουσείου, Εγγραφές στο πρωτοετές 8μηνης διάρκειας εικαστικό εργαστήριο. Για τις τιμές, τις εκπτώσεις και τις κρατήσεις θέσεων επικοινωνήστε με τη γραμματεία Τρίτη-Παρασκευή 10.00-14.00 στα 2103312621, 2103312750, www.childrensartmuseum.gr

Θεματικές παρουσιάσεις: Το **Μουσείο Ακρόπολης** δίνει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παρουσιάσεις επιλεγμένων εκθεμάτων από τους Αρχαιολόγους – Φροντιστές. Παράλληλα, οι Αρχαιολόγοι-Φροντιστές είναι στη διάθεση των επισκεπτών, για να απαντήσουν σε ερωτήσεις τους για τα εκθέματα του Μουσείου. Θα τους συναντήσετε ανάμεσα στα εκθέματα καθημερινά από τις 9:00 π.μ. έως τις 5:00 μ.μ. και θα τους αναγνωρίσετε από τα στρογγυλά σήματά τους που αναγράφουν την ιδιότητά τους. Τηλ.: 210 9000900, email: info@theacropolismuseum.gr

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η Εταιρεία Θεάτρου **Η Άλλη Πλευρά** παρουσιάζει την τραγωδία **Αντιγόνη** του Σοφοκλή και την τραγωδία **Ελένη** του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Άρη Μιχόπουλου, στο Θέατρο Προσκήνιο. Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, Αθήνα. Δευτέρα έως και Παρασκευή, ώρα έναρξης: 10:00π.μ. Υπεύθυνη για οργάνωση παραστάσεων: Σταματία Αντωνάτου, τηλ.: 697 4926755. Τιμή εισιτηρίου: 10,00 €.

"Το τρένο" του Λένου Χρηστίδη, σε σκηνοθεσία Σοφίας Βγενοπούλου, από την Ομάδα Grasshopper, 14 Νοεμβρίου 2013 - 13 Απριλίου 2014 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Η παράσταση ενδείκνυται **για άτομα ηλικίας άνω των 13 ετών**. Πρωινές παραστάσεις για σχολεία (Πέμπτη & Παρασκευή): Ώρα έναρξης: 11:00. Απογευματινές παραστάσεις για το κοινό (Σάββατο & Κυριακή): Ώρα έναρξης: 19:30.

"Το αμάρτημα της μητρός μου" του Γεωργίου Βιζυηνού. Θεατρική διασκευή και Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης. Από την Τρίτη, 15 Οκτωβρίου στο Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης (εκτός από 5 & 19 Νοεμβρίου). Τηλ. επικοινωνίας για επισκέψεις σχολείων 6945 591365 (Ρένα Κυπριώτη)

**ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ θα βρείτε
στο βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Πατάκη,
Ακαδημίας 65, Αθήνα.**

Παραγγελίες στα τηλ. 2103811850, 2103811740 και στο fax: 2103811940.

<http://www.patakis.gr/ViewShopCategory.aspx?id=42541>